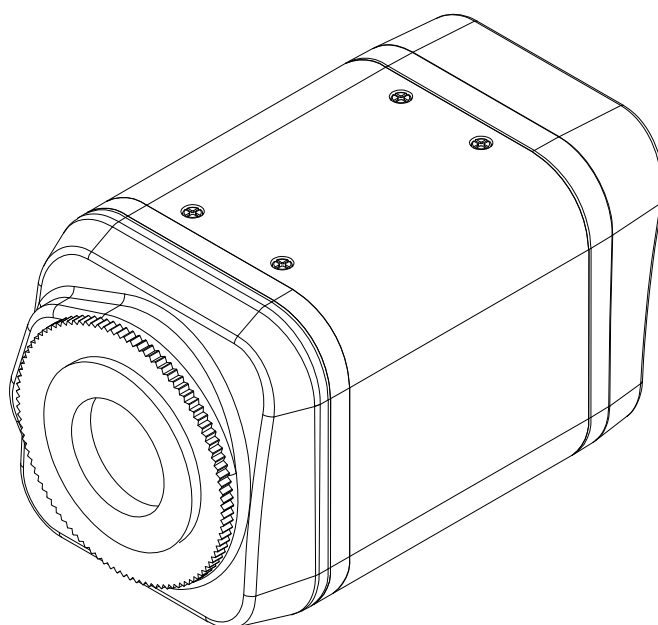




Телекамера STC-IPX3060A/3061A/3062A



Руководство по работе с ЭКРАНЫМ МЕНЮ

2010 г.

Содержание

1. Телекамера STC-IPX3062A (широкий динамический диапазон / функция True Day&Night)	3
1.1. Меню	3
1.2. Настройка	4
1.2.1. ОБЪЕКТИВ	6
1.2.2. ЭКСПОЗИЦИЯ	7
1.2.3. БАЛАНС БЕЛОГО	9
1.2.4. КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ	11
1.2.5. ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА (DNR)	13
1.2.6. ДЕНЬ/НОЧЬ	14
1.2.7. НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ	15
1.2.8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ	17
1.2.9. ВЫХОД	22
1.3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	23
2. Телекамера STC-IPX3060A (функция SW Day & Night)	24
2.1. Меню	24
2.2. Настройка	25
2.2.1. ОБЪЕКТИВ	27
2.2.2. ЗАТВОР	29
2.2.3. БАЛАНС БЕЛОГО	30
2.2.4. КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ	31
2.2.5. АРУ	32
2.2.6. ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА (DNR)	33
2.2.7. НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ (Недостаточное освещение)	34
2.2.8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ	35
2.3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	41
ИСТОРИЯ ОБНОВЛЕНИЙ	43

1. Телекамера STC-IPX3062A (широкий динамический диапазон / функция True Day&Night)

1.1. Меню

НАСТРОЙКА	
ОБЪЕКТИВ	• DC • РУЧНОЙ
ЭКСПОЗИЦИЯ	• ЗАТВОР • АРУ • НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ • НАЗАД
БАЛАНС БЕЛОГО	• ATW • РУЧНОЙ • AWC SET • УЛИЦА • ПОМЕЩЕНИЕ
КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ	• ВЫКЛ • WDR • BLC • HLC
ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА	• ВКЛ • ВЫКЛ
ДЕНЬ/НОЧЬ	• ЦВЕТНОЙ • Ч/Б • АВТО • ВНЕШНИЙ
РЕГУЛИРОВКА ИЗОБРАЖЕНИЯ	• СТОП-КАДР • V-REV • H-REV • ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ • РЕЗКОСТЬ • НАЗАД
СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ	• НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ • СИНХРОНИЗАЦИЯ • ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ • СКРЫТАЯ ЗОНА • ЦИФРОВОЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ • НАСТРОЙКА СВЯЗИ • ЯЗЫК • СБРОС • НАЗАД
ВЫХОД	

1.2. Настройка

Настройка может выполняться при помощи 5 кнопок, расположенных на web-странице. Откройте меню [Настройка]([Setup]) – [Видео и аудио]([Video & Audio]) – [Видеовход]([Video input]) и Вы увидите следующую страницу.

VIEW | SETUP

Basic Configuration

Video & Audio

- Video-In
- Burnt-in Text
- Codec
- Audio
- Snapshot

Event Configuration

System Options

IO Configuration

Maintenance

VCA

Motion Detect

About

Video Input Setting

Friendly Name

video

Video Standard Format

NTSC PAL

High Performance Image Processing

Deinterlace Enable Deinterlace Algorithm

- Hardware platform
- DSP software - Best Quality
- DSP software - Best Performance

Attribute Setting

Brightness: 128 [0 ... 255, default 128]

Contrast: 92 [0 ... 255, default 92]

Hue: 128 [0 ... 255, default 128] (Only use in 'NTSC')

Saturation: 128 [0 ... 255, default 128]

Sharpness: 128 [0 ... 255, default 128]

Adjust

Vertical Delay: 20 [2 ... 128, default 20 NTSC, 24 PAL]

Horizontal Delay: 20 [1 ... 128, default 20 NTSC, 14 PAL]

Camera OSD Menu Control

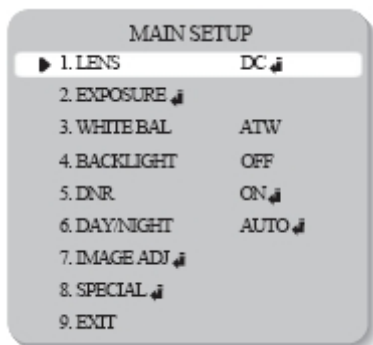
Baudrate and Parity Bit: 38400 bps NONE

SET

PREVIEW

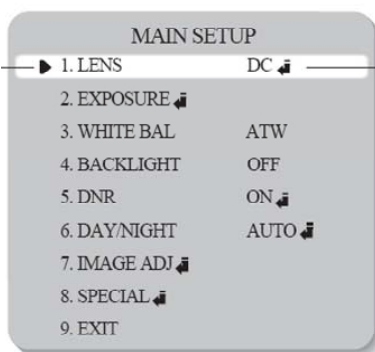
Нажмите кнопку «ПРОСМОТР» (PREVIEW), чтобы просмотреть

1. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).
На экране монитора откроется меню настройки.



2. Выберите пункт меню, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз». Установите курсор на выбранный пункт.


Выберите пункт меню с помощью кнопок «ВВЕРХ» и «ВНИЗ»



Для изменения режимов пользуйтесь кнопками «ВЛЕВО» и «ВПРАВО»

3. Для настройки выбранного пункта меню пользуйтесь кнопками «Влево» и «Вправо».
4. Для завершения настройки и сохранения установок выберите «ВЫХОД» ('EXIT') и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).

ПРИМЕЧАНИЕ:

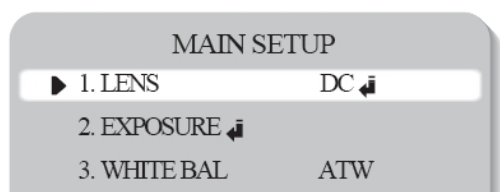
- Пункт меню с пиктограммой  также имеет субменю. Для выбора субменю нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).
- Пункт меню с пиктограммой - - - не имеет субменю.

1.2.1. ОБЪЕКТИВ

Эта функция используется для регулировки яркости изображения.

Когда откроется экран меню настройки, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз», установите курсор на строку «ОБЪЕКТИВ» (LENS).

Выберите тип объектива, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».



- **DC:** Выберите объектив с автоматической диафрагмой.

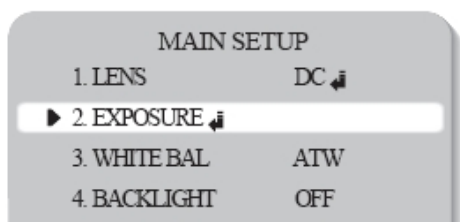
При выборе установки DC Вы можете управлять яркостью изображения. Яркость регулируется в диапазоне от 1 до 70 (40 в режиме широкого динамического диапазона (WDR)). Для получения оптимальной яркости изображения отрегулируйте яркость.



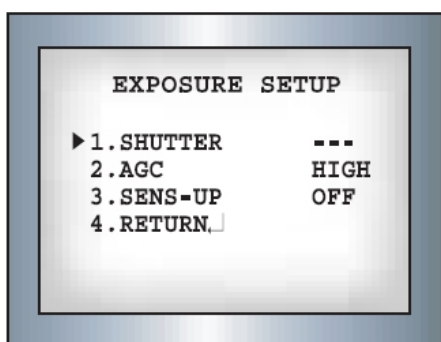
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Некоторые объективы могут не работать должным образом, в зависимости от настройки уровня яркости (BRIGHTNESS).
- В случае выбора объектива с автоматической диафрагмой типа Video:
 1. Убедитесь в правильной настройке функции ALC объектива. Обычно рекомендуется выбрать установку «Средний» (AV).
 2. Функция может не работать должным образом, в зависимости от используемого объектива. Выберите оптимальное значение установки Level VR объектива.
 3. Выберите установку «ВЫКЛ» (OFF) для функций АРУ (AGC) / «НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ» (SENS-UP) и отрегулируйте установку Lens VR для получения желаемой яркости.
 4. Отрегулируйте Lens VR, настройте «ЯРКОСТЬ» (BRIGHTNESS), и убедитесь, что яркость изображения изменилась соответственно. В противном случае снова выполните регулировку Lens VR.
- **Ручной (Manual):** Выберите объектив с ручной настройкой.

1.2.2. ЭКСПОЗИЦИЯ



1. Откройте экран меню настройки и выберите строку «ЭКСПОЗИЦИЯ» (EXPOSURE), пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».
2. Выберите желаемый режим с помощью кнопок «Влево» и «Вправо».



- **ЗАТВОР (SHUTTER):** Выберите автоматическое или ручное управление затвором.
- «АВТОКОРРЕКЦИЯ МЕРЦАНИЯ» (A.FLK): Выберите эту установку в случае возникновения мерцания изображения, которое возможно при несовпадении частот камеры и сети.
- «АВТОМАТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫМ ЗАТВОРОМ» (ESC): Выберите эту установку для автоматического управления скоростью затвора. При выборе установки ESC скорость затвора управляется автоматически в зависимости от внешнего освещения.
- «РУЧНОЙ» (MANUAL): Скорость затвора регулируется вручную.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Для получения наилучших результатов с функцией автоматической коррекции мерцания (A.FLK) не используйте ее вместе с режимом широкого динамического диапазона (WDR) в меню «КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ» (BACKLIGHT).
- При выборе автоматического управления скоростью затвора (ESC) в меню «ЗАТВОР» (SHUTTER) и установки «Внутренняя синхронизация» (Internal Synchronization) для камеры изображение может быть нестабильным, если камера направлена на яркий источник люминесцентного излучения. Поэтому будьте внимательны при выборе места установки камеры.
- Режимы ESC и MANUAL могут использоваться вместе, только если для объектива выбрана установка.

- При выборе в меню «ЗАТВОР» (SHUTTER) установки «РУЧНОЙ» (MANUAL) или режима автоматической коррекции мерцания (A.FLK) функция накопления кадров (SENS-UP) деактивирована.

- **APУ (AGC):**

Чем выше уровень усиления, тем ярче изображение, но выше уровень шума.

- «ВЫКЛ» (OFF): Функция APУ деактивирована.
- «НИЗКИЙ» (LOW): Автоматическая регулировка усиления в диапазоне от 0 до 24 дБ.
- «ВЫСОКИЙ» (HIGH): Автоматическая регулировка усиления в диапазоне от 0 до 42 дБ.

- **НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ (SENS-UP):**



- Если этот режим активирован, в ночное время или в темноте камера автоматически определяет уровень освещения и поддерживает четкое изображение.
- «ВЫКЛ» (OFF): Деактивация функции накопления кадров.
- «АВТО» (AUTO): Активация функции накопления кадров.

- **ВОЗВРАТ (RETURN):**

Выберите эту опцию для сохранения изменений в меню «ЭКСПОЗИЦИЯ» (EXPOSURE) и возврата в меню настройки.

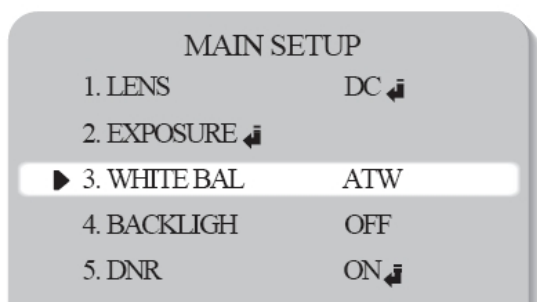
ПРИМЕЧАНИЕ:

- При нажатии кнопки «НАСТРОЙКА» (SET) в режиме «АВТО» (AUTO) можно выполнить регулировку яркости, повышая или понижая скорость затвора (X2~X256).
- Обратите внимание, что чем выше степень увеличения, тем ярче изображение, однако также повышается вероятность возникновения остаточного изображения.
- Возникновение шума, пятен и белесого изображения при повышении степени увеличения в режиме накопления кадров является нормальным явлением.

1.2.3. БАЛАНС БЕЛОГО

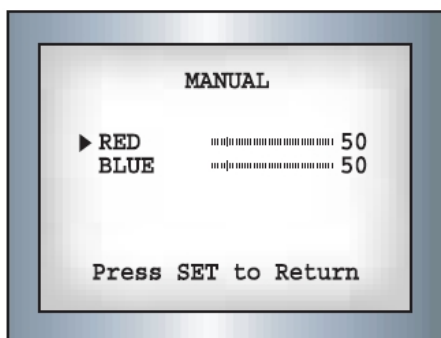
Используйте функцию баланса белого для настройки цвета изображения на экране.

1. Установите курсор на строку «БАЛАНС БЕЛОГО» (WHITE BAL) в меню настройки. Для этого пользуйтесь кнопками «Вверх» и «Вниз».
2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».



※ Выберите один из следующих 5 режимов.

- **ATW:** Выберите, если используется цветовая температура в диапазоне от 1800°K до 10500°K.
- **ПОМЕЩЕНИЕ (INDOOR):** Выберите, если используется цветовая температура в диапазоне от 4500°K до 8500°K.
- **УЛИЦА (OUTDOOR):** Выберите, если используется цветовая температура в диапазоне от 1800°K до 10500°K (включая свет натриевых ламп).
- **AWC SET:** Для получения оптимального цвета в используемых условиях освещения направьте камеру на белый лист бумаги и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). При изменении внешних условий, включая источник света, требуется перенастройка баланса белого.
- **РУЧНОЙ (MANUAL):** Выберите эту установку для более точной настройки баланса белого вручную. Выполните настройку баланса белого, пользуясь функциями ATW или AWC. Затем перейдите в ручной режим, произведите более точную настройку баланса белого и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).



ПРИМЕЧАНИЕ:

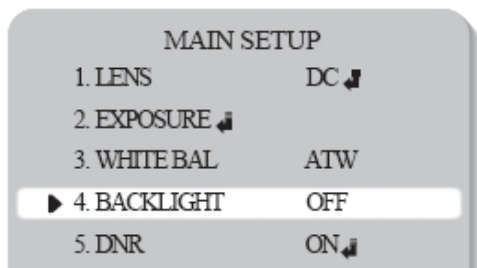
- При следующих условиях функция баланса белого может работать некорректно. В этом случае выберите режим AWC.

1. Если цветовая температура окружающей среды слишком высока (например, ясное небо или закат).
2. Если уровень освещения объекта съемки слишком низкий.
3. Если камера направлена на источник люминесцентного излучения или установлена в точке, где постоянно резко меняется уровень освещения, работа функции баланса белого может быть нестабильной.

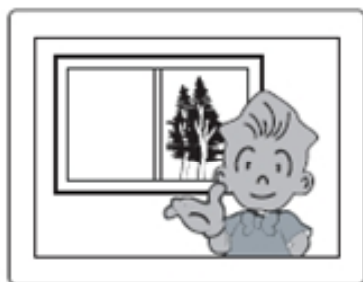
1.2.4. КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ

Конструкция телекамеры позволяет получать четкое изображение объекта съемки и фона, даже в случае встречной засветки объекта.

1. Пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» установите курсор на строку «ВСТРЕЧНАЯ ЗАСВЕТКА» (BACKLIGHT) в меню настройки.



2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».
- **WDR:** Если изображение одновременно имеет яркие и темные участки, функция «Широкий динамический диапазон» (WDR) позволяет сделать их, и другие более четкими.
 - **ВЫКЛ (OFF):** Деактивация функции широкого динамического диапазона.



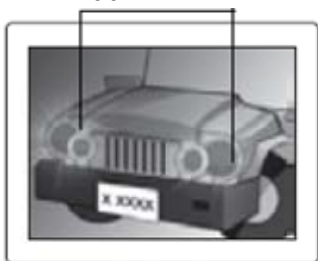
WDR



ВЫКЛ

- **BLC:** Позволяет пользователю самостоятельно выбирать зону изображения для использования функции и настройки.
- **HLC (Компенсация яркой засветки):**
Если в ограниченном пространстве имеется яркий источник света, например, при освещении въезда в гараж или на автозаправочную станцию, компенсация яркой засветки позволяет хорошо видеть номерные знаки автомобилей.
- «ДЕНЬ» (DAY): При естественном дневном освещении функция HLC не активируется.
- «НОЧЬ» (NIGHT): Если на экране присутствует яркое световое пятно, превышающее заданные размеры, удалите яркий свет, чтобы четко видеть номерные знаки.

ЗОНА ДЕЙСТВИЯ HLC



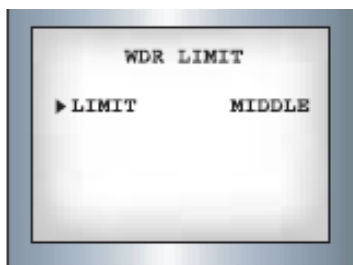
HLC ВКЛ.



HLC ВЫКЛ.

Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо», и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).

Выберите 'WDR' для настройки максимального уровня (LIMIT). Выберите «НИЗКИЙ» (LOW), «СРЕДНИЙ» (MIDDLE) или «ВЫСОКИЙ»



Выберите 'BLC' для настройки зоны применения функции WDR.



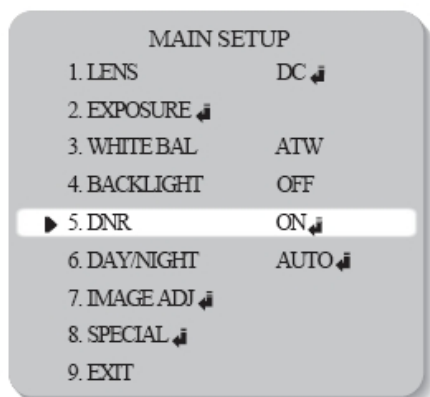
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Функция WDR не может использоваться в случае выбора режимов «РУЧНОЙ» (MANUAL) или «АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ МЕРЦАНИЯ» (A.FLK) в меню «ЗАТВОР» (SHUTTER).
- Если при выборе функции широкого динамического диапазона возникают следующие симптомы, деактивируйте функцию.
 1. Цвет изображения становится неестественным.
 2. В наиболее яркой области изображения появляется шум.
- Так как область яркого света может влиять на работу функции широкого динамического диапазона, для более эффективного использования функции выбирайте оптимальный угол установки телекамеры.
- При повышении максимального уровня (LIMIT) возможно искажение изображения.
- Для более эффективной работы функции широкого динамического диапазона используйте объектив с DC-управлением диафрагмой вместо объектива с ручным управлением.

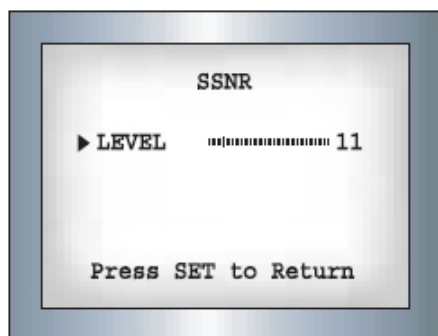
1.2.5. ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА (DNR)

Эта функция позволяет сократить уровень шума фона изображения в условиях недостаточной освещенности.

1. Откройте экран меню настройки и, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» выберите пункт «ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА» (DNR).



2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».
 - **ВЫКЛ (OFF)**: Деактивация функции DNR. Подавление шума не выполняется.
 - **ВКЛ (ON)**: Активация функции DNR для подавления шума.
3. Выберите установку «ВКЛ» (ON) для режима цифрового подавления шума и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). Теперь можно настроить уровень (LEVEL) подавления шума.



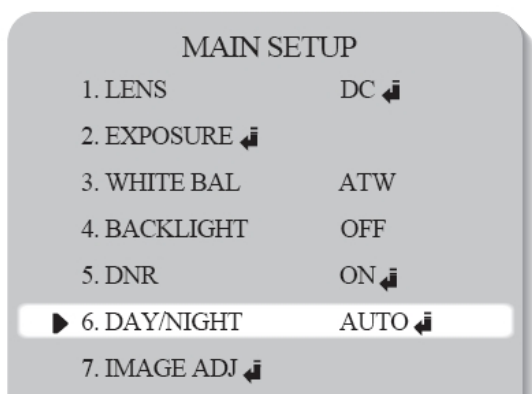
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Нельзя выбрать установку «ВКЛ» или «ВЫКЛ» для режима DNR, если в меню «ЭКСПОЗИЦИЯ» (EXPOSURE) деактивирован (OFF) режим АРУ (AGC).
- При настройке уровня подавления шума в режиме DNR следует учитывать, что чем выше выбранный уровень, тем больше подавление шума, однако при этом увеличивается вероятность двоения изображения.

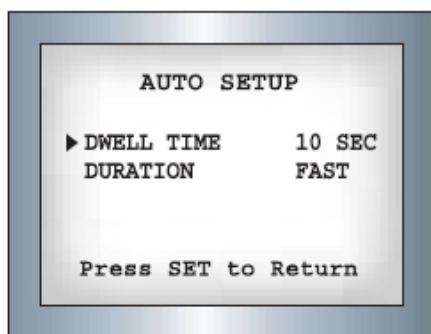
1.2.6. ДЕНЬ/НОЧЬ

Возможен просмотр цветного или черно-белого изображения.

1. Откройте экран меню настройки и, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» выберите строку «ДЕНЬ/НОЧЬ» (DAY/NIGHT).



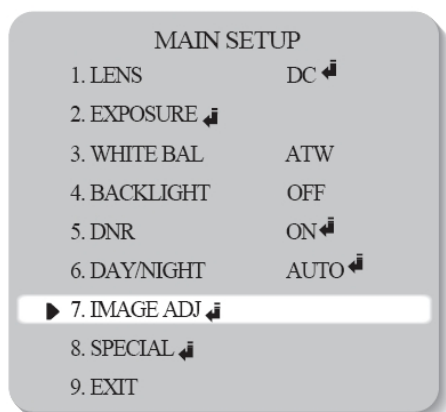
2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».
- **ЦВЕТНОЙ (COLOR):** Используется цветное изображение.
 - **Ч/Б (B/W):** Всегда используется черно-белое изображение.
 - **АВТО (AUTO):** Камера оснащена ИК-фильтром и автоматически переключается в нужный режим в зависимости от освещения. Для настройки времени и скорости переключения в режиме «АВТО» (AUTO) нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).



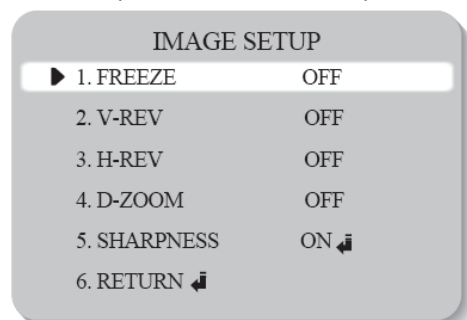
- **ВНЕШНИЙ (EXTERN):** Этот режим позволяет переключать фильтр по внешнему сигналу.

1.2.7. НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

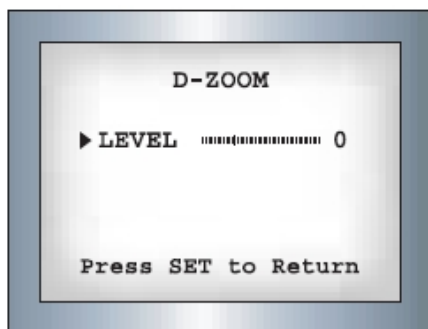
1. Откройте экран меню настройки и, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» выберите строку «НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ» (IMAGE ADJ.).



2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».



- **СТОП-КАДР (FREEZE):** Просмотр и запись неподвижного изображения.
- **ПЕРЕВОРОТ ПО ВЕРТИКАЛИ (V-REV):** Переворот изображения на экране в вертикальной плоскости.
- **ПЕРЕВОРОТ ПО ГОРИЗОНТАЛИ (H-REV):** Переворот изображения на экране в горизонтальной плоскости.
- **ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ (D-ZOOM):** Цифровое увеличение изображения; диапазон x1~x10.



- **РЕЗКОСТЬ (SHARPNESS):** При увеличении значения этого параметра контуры изображения становятся четче и ярче.



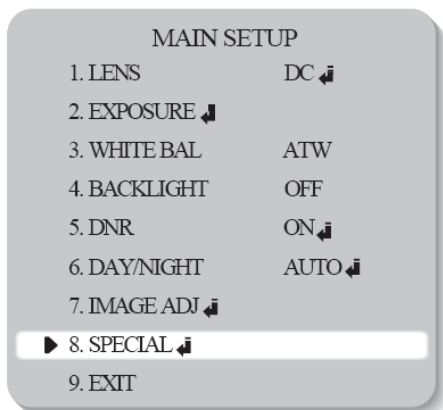
- **ВОЗВРАТ (RETURN):** Выберите эту опцию для сохранения установок меню «НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ» (IMAGE ADJ.) и возврата в меню настройки.

Примечание:

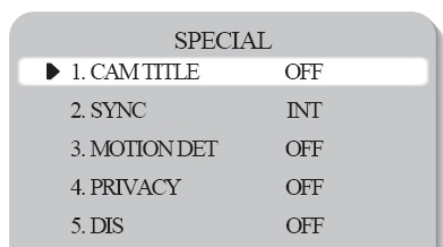
- При выборе опций H-REV или V-REV текст на изображении также переворачивается в горизонтальной или вертикальной плоскости.
- При выборе слишком высокого уровня резкости в меню SHARPNESS возможно искажение изображения или возникновение шума.

1.2.8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

1. Откройте экран меню настройки и, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» выберите строку «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL).



2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».

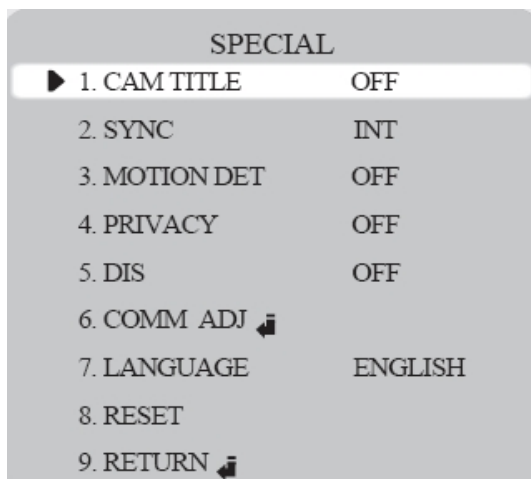


НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ (CAM TITLE): В случае настройки названия камеры это название выводится на монитор.

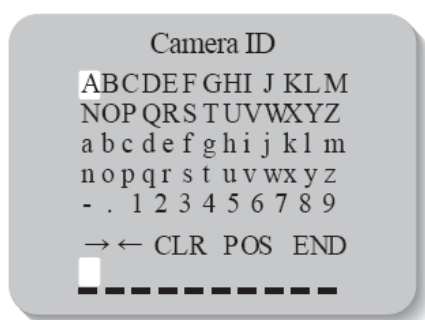
1. Открыв меню «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL) установите курсор на строку «НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ» (CAM TITLE), пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».
2. Выберите установку «ВКЛ» (ON) с помощью кнопок «Влево» и «Вправо».

ПРИМЕЧАНИЕ:

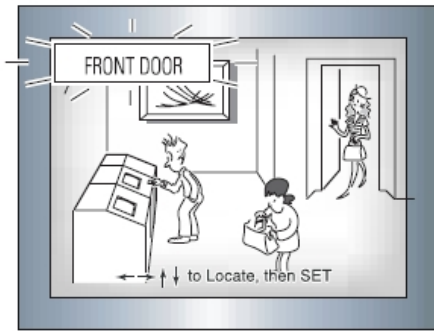
Если в меню «НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ» (CAM TITLE) выбрана установка «ВЫКЛ» (OFF), название камеры не выводится на экран монитора, даже если выполнена его настройка.



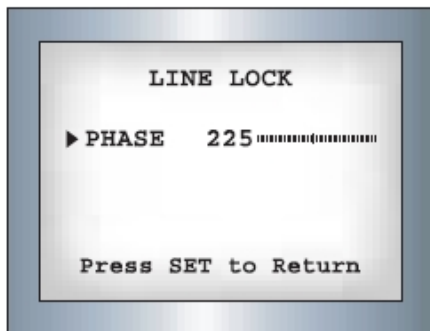
3. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).



4. Пользуйтесь кнопками со стрелками для перехода к символу, и кнопкой «НАСТРОЙКА» (SET) для выбора символа. Повторяйте эти действия для ввода каждого символа. Можно использовать до 15 алфавитно-цифровых символов.
- Если установить курсор на CLR и нажать кнопку «НАСТРОЙКА» (SET), все символы будут удалены. Для редактирования символа перенесите курсор к символу стрелки влево внизу экрана и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). Переведите курсор к букве, которую следует изменить, затем к букве, которую следует вставить, и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).
5. После создания названия установите курсор на 'POS' и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). Название будет представлено на экране. Выберите положение названия на экране, пользуясь кнопками со стрелками, и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). Когда положение названия на экране будет определено, выберите 'END' и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET) для возврата в меню специальных установок (SPECIAL).

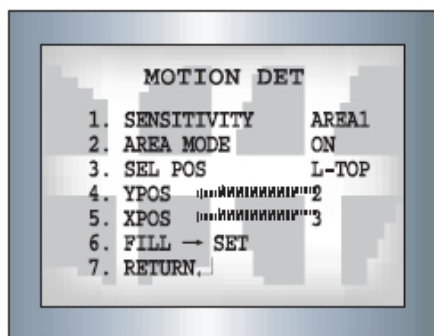


- **СИНХРОНИЗАЦИЯ (SYNC):** В зонах, где используется частота линии питания 60 Гц, возможна синхронизация работы нескольких камер с помощью функции синхронизации по линии питания (Line-Lock) без использования генератора сигнала синхронизации.
 - ВНУТРЕННЯЯ (INT): Внутренняя синхронизация
 - L/L: Синхронизация по линии питания, Line-lock
- Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).
- Выберите фазу в диапазоне от 0 до 359.



ПРИМЕЧАНИЕ:

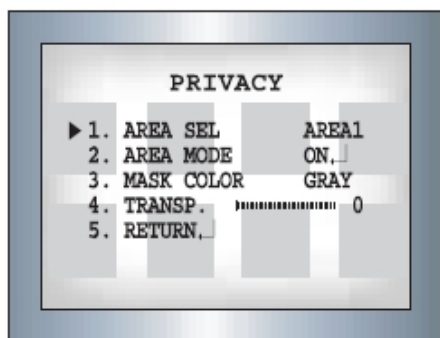
- В случае питания от сети переменного тока с частотой 60 Гц может использоваться синхронизация Line-Lock.
- В случае питания 12 В постоянного тока в меню «СИНХРОНИЗАЦИЯ» (SYNC.) предлагается только режим «ВНУТРЕННЯЯ» (INT).
- **ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (MOTION DET):**
При обнаружении движения на экран выводится сообщение.



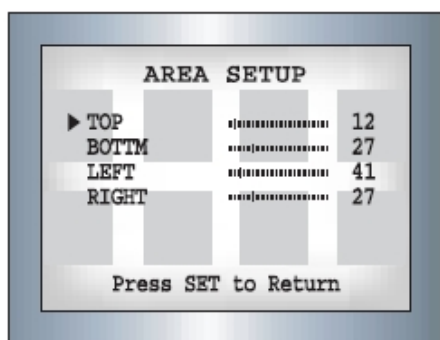
1. Открыв меню «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL) установите курсор на строку «ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ» (MOTION DET), пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».
2. Выполните настройку функции при помощи кнопок со стрелками.
 - ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (SENSITIVITY): Выберите до восьми зон детектора движения. При увеличении значения параметра в меню ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (SENSITIVITY) чувствительность детектора движения повышается и позволяет обнаруживать самое незначительное движение.
 - РЕЖИМ ЗОНЫ (AREA MODE): Определяет, будет ли использоваться зона детектора движения, выбранная в меню ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (SENSITIVITY).
 - ВЫБОР ПОЛОЖЕНИЯ (SEL POS): Определяет, какая из 4 крайних точек каждой зоны детектора движения будет использоваться.
 - ПОЛОЖЕНИЕ ВЕРТИКАЛЬНОЙ ОСИ (YPOS): Определяет координаты вертикальной оси при выборе положения (SEL POS).
 - ПОЛОЖЕНИЕ ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ОСИ (XPOS): Определяет координаты горизонтальной оси при выборе положения (SEL POS).
 - ЗАЛИВКА (FILL)→НАСТРОЙКА (SET): Заливка выбранной зоны детектора движения. Цвет заливки переключается в следующей последовательности: коричневый, оранжевый, синий, голубой, желто-зеленый, зеленый и красный.
 - ВОЗВРАТ (RETURN): Выберите эту опцию для сохранения установок, выполненных в меню ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (MOTION DETECTOR), и возврата в меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL).

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Зоны детектора движения представлены только в меню «ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ» (MOTION DET). Следовательно, зоны детектора движения не отображаются на экране монитора.
- **СКРЫТАЯ ЗОНА (PRIVACY):** Настройка зоны, которая не отображается на мониторе.



1. Открыв меню «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL) установите курсор на строку «СКРЫТАЯ ЗОНА» (PRIVACY), пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».



2. Выполните настройку с помощью кнопок «Влево» и «Вправо».
 - ВЫБОР ЗОНЫ (AREA SEL): Можно выбрать до 8 зон.
 - РЕЖИМ ЗОНЫ (AREA MODE): Определяет, будет ли использоваться зона, выбранная в меню AREA SEL, а также позволяет

- ЦВЕТ МАСКИ (MASK COLOR): Выбор цвета маски. Выберите серый, зеленый, красный, синий, черный или белый.
- ПРОЗРАЧНОСТЬ (TRANSP): Определяет степень прозрачности выбранной зоны. Диапазон: от 0 до 3.
- ВОЗВРАТ (RETURN): Выберите эту опцию для сохранения установок меню «СКРЫТАЯ ЗОНА» (PRIVACY) и возврата в меню настройки.

• **ЦИФРОВОЙ СТАБИЛИЗАТОР ИЗОБРАЖЕНИЯ (DIS):**

Эта функция позволяет компенсировать вибрацию изображения, вызванную такими внешними факторами, как, например, ветер.

• **НАСТРОЙКА СВЯЗИ (COMM ADJ):**

Эта функция позволяет выполнять настройку связи камеры при управлении камерой с внешнего устройства.



1. Открыв меню «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL) установите курсор на строку «НАСТРОЙКА СВЯЗИ» (COMM ADJ), пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».
2. Выполните настройку режима при помощи кнопок со стрелками.
 - ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ НОМЕР КАМЕРЫ (CAM ID): Настройка идентификационного номера камеры (в диапазоне от 0 до 255).
 - СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ (BAUD RATE): Выберите 2400/4800/9600/19200/38400/57600 бит/с.
 - РЕЖИМ УАПП (UART MODE): Выберите «НЕТ» (NONE), «ЧЕТНЫЙ» (EVEN) или «НЕЧЕТНЫЙ» (ODD) для контроля четности.
 - ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ (RET PKT): Определяет, будет ли отправляться команда обратной связи на контроллер при передаче команды управления на камеру.
 - ПРОСМОТР ИДЕНТИФИКАЦИОННОГО НОМЕРА КАМЕРЫ (DISP CAM ID): Название камеры отображается в верхнем левом углу камеры.
- ЯЗЫК (LANGUAGE): Выберите желаемый язык меню.
- СБРОС (RESET): Восстановление заводских установок камеры.
- ВОЗВРАТ (RETURN): Выберите эту опцию для сохранения установок, выполненных в меню СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ (SPECIAL) и возврата в меню настройки.

1.2.9. ВЫХОД

Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET) в меню «ВЫХОД» (EXIT) для сохранения установок и выхода из меню настройки.

1.3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МОДЕЛЬ	NTSC	PAL
Чувствительный элемент	1/3 " ПЗС-матрица двойной плотности Sony	
Количество пикселей (ГхВ)	768 X 494	752 X 582
Синхронизация	Внутренняя	
Электронный затвор	Авто/Ручной (x256-1/60с-1/120000с) Выбор значения и предела накопления кадров / Коррекция мерцания	Авто/Ручной (x256-1/50с-1/120000с) Выбор значения и предела накопления кадров / Коррекция мерцания
Видеовыход	CVBS: 1 В, 75 Ом	
Разрешение по горизонтали	560 твл (ЦВ), 600 твл (Ч-Б)	
Минимальная освещенность	0,3 лк 40 IRE (ЦВ); 0,03 лк 40 IRE (Ч-Б)	
Динамический диапазон	52 дБ (x128)	
АРУ	Низкое / Среднее / Высокое / Выкл (на выбор)	
Накопление кадров	ВЫКЛ / АВТО	
Цифровое шумоподавление	Выкл / Вкл (регулируемый уровень 0 ~ 32)	
Цифровой стабилизатор изображения	Вкл / Выкл (на выбор)	
Максимальный ток	220 мА	
Напряжение питания	12 В постоянного тока	
Рабочая температура / влажность	-10°...+50° / 30%...80%	
Масса	80 г	

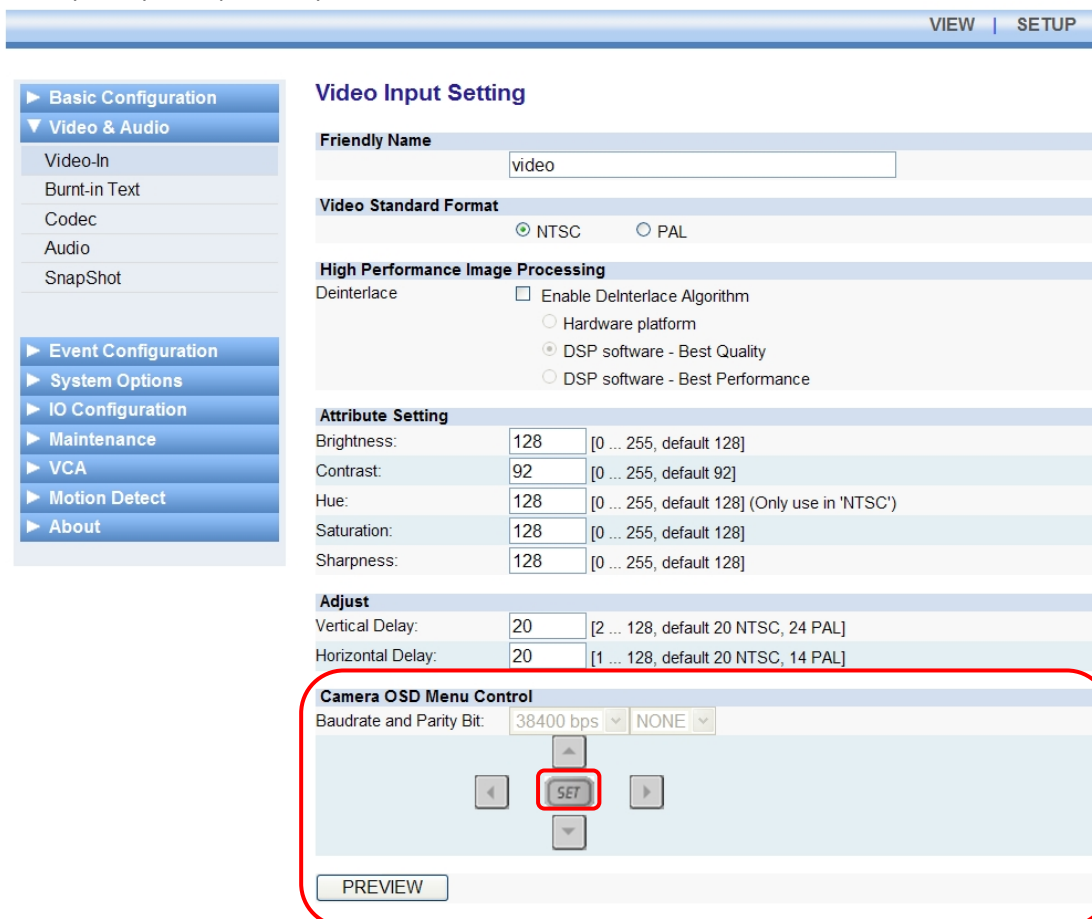
2. Телекамера STC-IPX3060A (функция SW Day & Night)

2.1. Меню

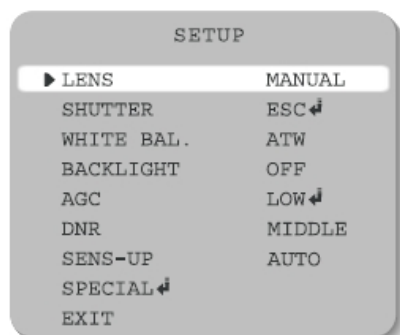
НАСТРОЙКА	
ОБЪЕКТИВ	• РУЧНОЙ • DC
ЗАТВОР (управление состоянием и скоростью)	• АВТОМАТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫМ ЗАТВОРОМ • РУЧНОЙ • КОРРЕКЦИЯ МЕРЦАНИЯ
БАЛАНС БЕЛОГО	• ATW • РУЧНОЙ • AWC
КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ	• ВЫКЛ • НИЗКИЙ • СРЕДНИЙ • ВЫСОКИЙ
АРУ	• ВЫКЛ • НИЗКИЙ • СРЕДНИЙ • ВЫСОКИЙ
ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА (DNR)	• ВЫКЛ • НИЗКИЙ • СРЕДНИЙ • ВЫСОКИЙ
НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ	• ВЫКЛ • АВТО
СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ	• НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ • ЦВЕТ • синхронизация • ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ • СКРЫТАЯ ЗОНА • ЗЕРКАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ • РЕЗКОСТЬ • СБРОС • ВОЗВРАТ
ВЫХОД	

2.2. Настройка

Настройка может выполняться при помощи 5 кнопок, расположенных на web-странице. Откройте меню [Настройка]([Setup]) – [Видео и аудио]([Video & Audio]) – [Видеовход]([Video input]) и Вы увидите следующую страницу.



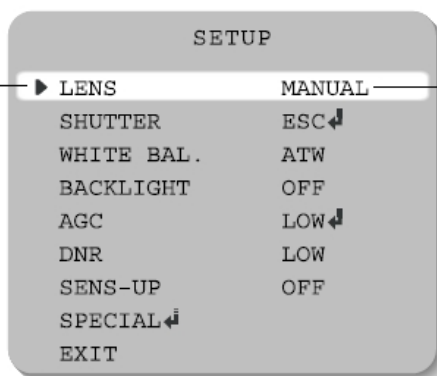
1. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).
Теперь можно выполнять настройку. На экране монитора откроется меню настройки.



2. Выберите пункт меню, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».

Установите курсор на выбранный пункт.


Выберите пункт меню с помощью кнопок «ВВЕРХ» и «ВНИЗ»



Для изменения режимов пользуйтесь кнопками «ВЛЕВО»

3. Для настройки выбранного пункта меню пользуйтесь кнопками «Влево» и «Вправо».
4. Для завершения настройки и сохранения установок выберите «ВЫХОД» ('EXIT') и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).

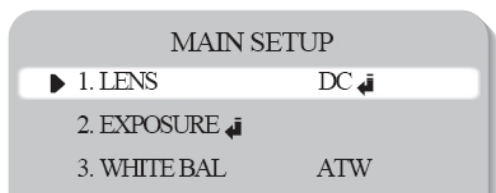
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Пункт меню с пиктограммой  также имеет субменю. Для выбора субменю нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).
- Пункт меню с пиктограммой - - - не имеет субменю.

2.2.1. ОБЪЕКТИВ

Эта функция используется для регулировки яркости изображения.

1. Когда откроется экран меню настройки, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз», установите курсор на строку «ОБЪЕКТИВ» (LENS).
2. Выберите тип объектива, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».



- **DC:** Выберите объектив с автоматической диафрагмой. При выборе установки DC Вы можете управлять яркостью изображения. Яркость регулируется в диапазоне от 1 до 70 (40 в режиме широкого динамического диапазона (WDR)). Для получения оптимальной яркости изображения отрегулируйте яркость.



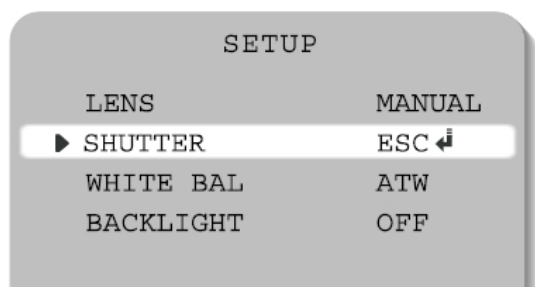
ПРИМЕЧАНИЕ:

- Некоторые объективы могут не работать должным образом, в зависимости от настройки уровня яркости (BRIGHTNESS).
- В случае выбора объектива с автоматической диафрагмой типа Video:
 1. Убедитесь в правильной настройке функции ALC объектива. Обычно рекомендуется выбрать установку «Средний» (AV).
 2. Функция может не работать должным образом, в зависимости от используемого объектива. Выберите оптимальное значение установки Level VR объектива.
 3. Выберите установку «ВЫКЛ» (OFF) для функций АРУ (AGC) / «НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ» (SENS-UP) и отрегулируйте установку Lens VR для получения желаемой яркости.
 4. Отрегулируйте Lens VR, настройте «ЯРКОСТЬ» (BRIGHTNESS), и убедитесь, что яркость изображения изменилась соответственно. В противном случае снова выполните регулировку Lens VR.
- **Ручной (Manual):** Выберите объектив с ручной настройкой.

2.2.2. ЗАТВОР

Возможен выбор автоматического или ручного управления.

1. Когда откроется экран меню настройки, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз», установите курсор на строку «ЗАТВОР» (SHUTTER).
2. Выберите режим управления затвором, пользуясь кнопками «Влево» или «Вправо».
 - **КОРРЕКЦИЯ МЕРЦАНИЯ (FLK):** Выберите режим 'FLK' в случае возникновения мерцания в результате дисбаланса освещения и частоты. Модель NTSC: 1/100, Модель PAL: 1/120.
 - **АВТОМАТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫМ ЗАТВОРОМ (ESC):** Автоматическое управление скоростью электронного затвора. При выборе установки ESC управление скоростью затвора выполняется автоматически в зависимости от внешнего освещения.
 - **РУЧНОЙ (MANUAL):** Скорость затвора регулируется вручную.



3. Для регулировки скорости затвора вручную выберите режим «РУЧНОЙ» (MANUAL).
Вы можете выбрать скорость в диапазоне от 1/60 до 1/120000 с (модели NTSC) или в диапазоне от 1/50 до 1/120000 (модели PAL).
4. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP) после завершения настройки.

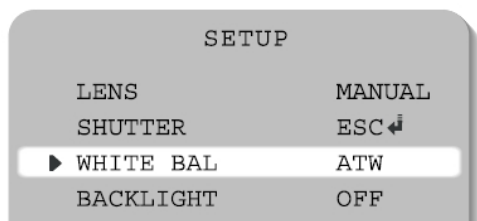
ПРИМЕЧАНИЕ:

- При выборе внутренней синхронизации, если для затвора выбрана установка «АВТОМАТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫМ ЗАТВОРОМ» (ESC), изображение может быть нестабильным, если камера направлена на яркий источник люминесцентного излучения. Поэтому будьте внимательны при выборе места установки камеры.
- При выборе режима «РУЧНОЙ» (MANUAL) функция накопления кадров (SENS-UP) деактивирована.

2.2.3. БАЛАНС БЕЛОГО

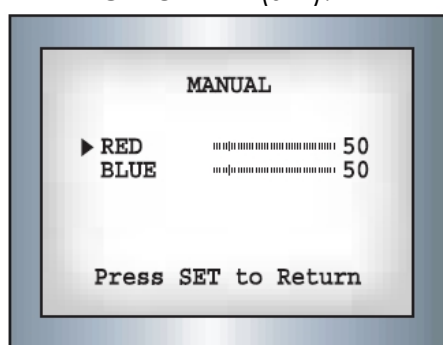
Используйте функцию баланса белого для настройки цвета изображения на экране.

1. Установите курсор на строку «БАЛАНС БЕЛОГО» (WHITE BAL) в меню настройки. Для этого пользуйтесь кнопками «Вверх» и «Вниз».
2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».



※ Выберите один из следующих режимов.

- **ATW:** Выберите, если используется цветовая температура в диапазоне от 1800°K до 10500°K (например, люминесцентное освещение, естественное уличное освещение, натриевая лампа или освещение внутри тоннеля) .
- **AWC:** Для получения оптимального цвета в используемых условиях освещения направьте камеру на белый лист бумаги и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). При изменении внешних условий, включая источник света, требуется перенастройка баланса белого.
- **РУЧНОЙ (MANUAL):** Выберите эту установку для более точной настройки баланса белого вручную. Выполните настройку баланса белого, пользуясь функциями ATW или AWC. Затем перейдите в ручной режим, произведите более точную настройку баланса белого и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).



ПРИМЕЧАНИЕ:

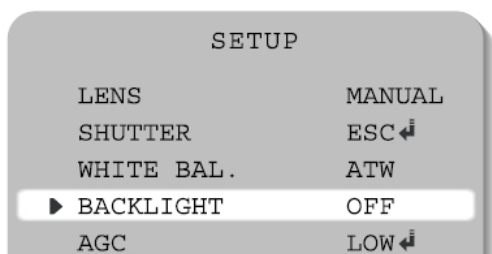
- При следующих условиях функция баланса белого может работать некорректно. В этом случае выберите режим AWC.
 1. Если цветовая температура окружающей среды слишком высока (например, ясное небо или закат).
 2. Если уровень освещения объекта съемки слишком низкий.

3. Если камера направлена на источник люминесцентного излучения или установлена в точке, где постоянно резко меняется уровень освещения, работа функции баланса белого может быть нестабильной.

2.2.4. КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ

Благодаря функции компенсации встречной засветки можно получать четкое изображение объекта съемки и фона, даже если позади объекта находится яркий источник света.

1. Пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» установите курсор на строку «ВСТРЕЧНАЯ ЗАСВЕТКА» (BACKLIGHT) в меню настройки.
2. Выберите нужный режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».

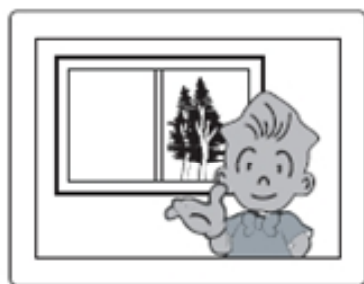


ВЫСОКИЙ (HIGH): усиление повышается в диапазоне от 0 дБ до 42 дБ.

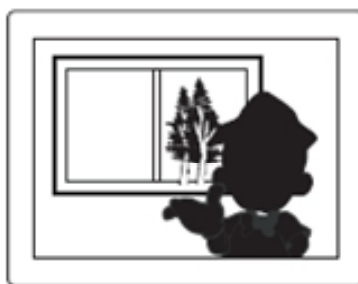
СРЕДНИЙ (MIDDLE): усиление повышается в диапазоне от 0 дБ до 30 дБ.

НИЗКИЙ (LOW): усиление повышается в диапазоне от 0 дБ до 18 дБ.

ВЫКЛ (OFF): функция компенсации встречной засветки не используется.



WDR



ВЫКЛ

2.2.5. APV

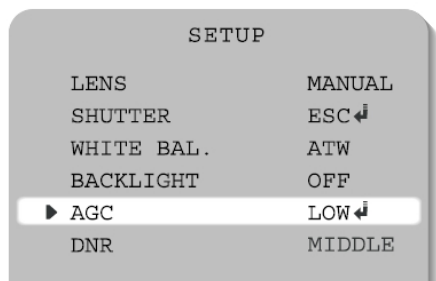
1. Пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» установите курсор на строку «APV» (AGC) в меню настройки.
2. Выберите нужный режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо». По мере увеличения уровня усиления изображение на экране становится ярче, однако уровень шума также повышается.

ВЫСОКИЙ (HIGH): усиление повышается в диапазоне от 6 дБ до 42 дБ.

СРЕДНИЙ (MIDDLE): усиление повышается в диапазоне от 6 дБ до 30 дБ.

НИЗКИЙ (LOW): усиление повышается в диапазоне от 6 дБ до 18 дБ.

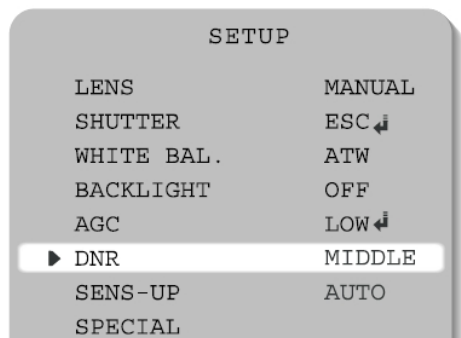
ВЫКЛ (OFF): уровень усиления фиксированный (6 дБ).



2.2.6. ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА (DNR)

Эта функция позволяет сократить уровень шума фона изображения в условиях недостаточной освещенности.

1. Откройте экран меню настройки и, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» выберите пункт «ЦИФРОВОЕ ПОДАВЛЕНИЕ ШУМА» (DNR).



2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».
 - **ВЫКЛ (OFF):** Деактивация функции DNR. Подавление шума не выполняется.
 - **НИЗКИЙ (LOW):** Небольшое снижение уровня шума при почти полном отсутствии двоения изображения.
 - **СРЕДНИЙ (MIDDLE):** Самый эффективный режим. Достаточное снижение уровня шума без значительного двоения изображения.
 - **ВЫСОКИЙ (HIGH):** Уровень шума снижается значительно, однако увеличивается двоение изображения.
3. Активируйте (ON) режим DNR и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). Теперь можно регулировать уровень шумоподавления.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если АРУ (AGC) деактивирована (OFF), DNR не функционирует.
- При настройке уровня подавления шума в режиме DNR следует учитывать, что чем выше выбранный уровень, тем больше подавление шума, однако при этом увеличивается вероятность двоения изображения.

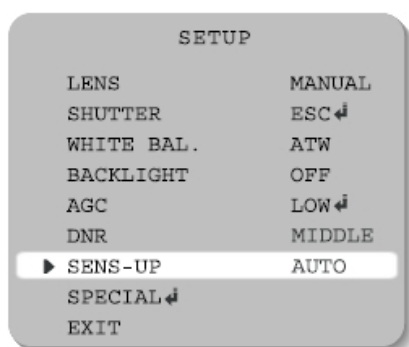
2.2.7. НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ (Недостаточное освещение)

Режим накопления кадров (SENS UP) позволяет получать яркое и четкое изображение на экране благодаря автоматическому распознаванию изменений уровня освещения в условиях недостаточной освещенности.

1. Установите курсор на строку «НАКОПЛЕНИЕ КАДРОВ» (SENS UP) в меню настройки, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».
2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Влево» и «Вправо».
 - **АВТО (AUTO):** Автоматический режим для условий низкой освещенности.
 - **ВЫКЛ (OFF):** Функция не работает.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если используется ручной режим управления затвором, функция накопления кадров (SENS UP) не работает.
- Если АРУ (AGC) выключена, функция накопления кадров (SENS UP) не работает.



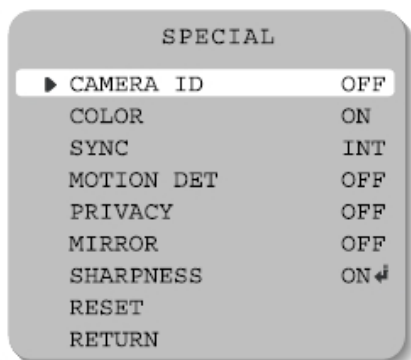
3. После завершения настройки нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Регулировка уровня накопления кадров при низком уровне освещенности может выполняться нажатием кнопки «НАСТРОЙКА» (SETUP) в режиме «АВТО» (AUTO) (X2 ~ X128).
- По мере повышения уровня накопления кадров изображение на экране становится ярче; однако эффект остаточного изображения также увеличивается.
- При повышении уровня накопления кадров во время работы автоматической функции SENS UP возможно возникновение шума и пятен на изображении. Это нормальное явление.

2.2.8. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ

1. Пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз» установите курсор на строку «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL) в меню настройки.
2. Выберите желаемый режим, пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».

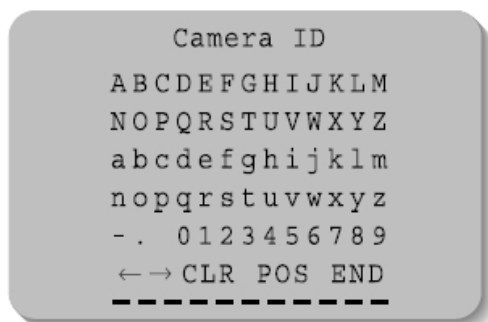


- **НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ (CAMERA ID):** В случае настройки названия камеры это название выводится на монитор.
 1. Установите курсор на строку «НАЗВАНИЕ КАМЕРЫ» (CAMERA ID), пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз».
 2. Выберите установку «ВКЛ» (ON) с помощью кнопок «Влево» и «Вправо».

ПРИМЕЧАНИЕ:

Если выбрана установка «Выкл» (OFF), название камеры не выводится на экран монитора, даже если выполнена его настройка.

3. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).



4. Название камеры может включать до 15 символов.
 - Пользуясь кнопками «Вверх» и «Вниз», подведите курсор к символу, который Вы хотите использовать.



- Пользуясь кнопками «Вверх», «Вниз», «Влево» и «Вправо», создайте название, которое может включать буквы A,B ~ Y,Z, a,b~y,z, и цифры 0,1~8,9.
- Для выбора символа пользуйтесь кнопкой «НАСТРОЙКА» (SETUP). (Если символ выбран, курсор перемещается к следующей позиции.)
- Повторяйте эти действия для ввода других символов.

ПРИМЕЧАНИЕ: В случае создания неверного названия...

Если нажать кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP), предварительно подведя курсор к CLR, все символы в названии будут удалены. Если Вы хотите изменить один символ, подведите курсор к стрелке в левом нижнем углу экрана и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET). Подведите курсор к символу, который Вы хотите заменить. Затем подведите курсор к символу, который Вы хотите использовать, и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).

5. Создав название камеры, выберите место на экране, где будет располагаться название.
 - Подведите курсор к 'POS' и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).



- В верхнем левом углу экрана Вы увидите название камеры.
- Выберите желаемое положение для названия камеры, пользуясь кнопками со стрелками. Затем нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).



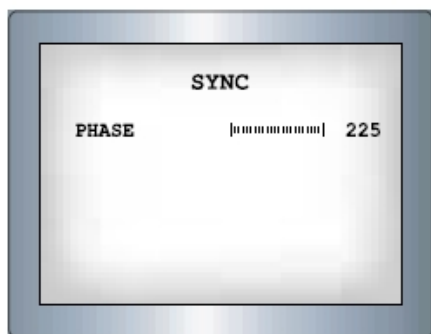
6. Для завершения настройки названия камеры выберите 'END' и нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).

- **ЦВЕТНОЙ (COLOR)**

- АВТО (AUTO): Камера имеет функцию автоматического переключения дневного и ночного режимов. В дневное время используется цветной режим, который в ночное время переключается в Ч-Б режим.
- ВКЛ (ON): Цветной режим активируется по умолчанию и не переключается автоматически в черно-белый.

ПРИМЕЧАНИЕ:

- Если функция АРУ (AGC) выключена, цветной режим (COLOR) не работает.
- Если используется инфракрасный свет, возможны проблемы с фокусировкой.
- **СИНХРОНИЗАЦИЯ (SYNC):** Предлагается два режима синхронизации – внутренняя и внешняя (Line-Lock). Эта функция позволяет выполнять синхронизацию видеосигнала нескольких камер без использования генератора сигнала синхронизации. Синхронизация Line-Lock используется только в зонах с частотой 60 Гц и 50 Гц.
 - ВНУТРЕННЯЯ (INT): Внутренняя синхронизация
 - L/L: Синхронизация по линии питания, Line-lock
- Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SET).
- Выберите фазу в диапазоне от 0 до 359.



R

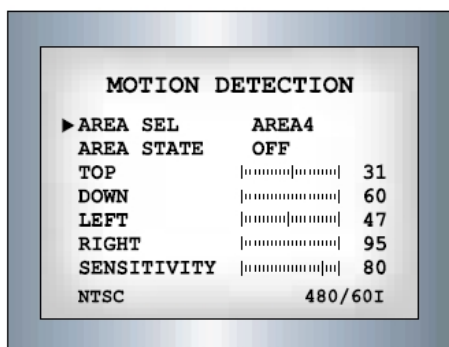
ПРИМЕЧАНИЕ:

- В случае питания от сети переменного тока с частотой 60 Гц может использоваться синхронизация Line-Lock.
- В случае питания 12 В постоянного тока в меню «СИНХРОНИЗАЦИЯ» (SYNC.) предлагается только режим «ВНУТРЕННЯЯ» (INT).

• **ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ (MOTION DETECTION)**

Эта функция позволяет обнаруживать движение объектов в четырех различных зонах экрана, и в случае обнаружения движения на экран выводится сообщение «ОБНАРУЖЕНО ДВИЖЕНИЕ» (MOTION DETECTED). Это позволяет одному оператору осуществлять эффективный контроль. Камера обнаруживает движение объекта, реагируя на изменение очертаний и уровня яркости и цвета.

1. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).
 - ВЫКЛ (OFF): Детектор движения деактивирован.
 - ВКЛ (ON): Детектор контролирует движение в выбранной зоне.
2. В меню «ВЫБОР ЗОНЫ» (AREA SEL) выберите зону из 4 возможных, для которой Вы хотите активировать детектор движения.
3. Выберите установку «ВКЛ» (ON) для выбранной зоны.
4. Пользуясь кнопками «Вверх», «Вниз», «Влево» и «Вправо», отрегулируйте размер зоны детектора движения.
5. В меню «ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ» (SENSITIVITY) выберите уровень чувствительности детектора.



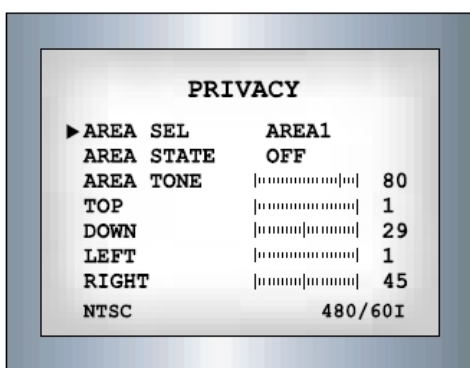
6. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP) для сохранения изменений и завершения настройки.

• СКРЫТАЯ ЗОНА (PRIVACY)

Этот режим позволяет скрыть зоны, отображение которых на экране нежелательно.

- ВЫКЛ (OFF): Отмена режима скрытой зоны (PRIVACY).
- ВКЛ (ON): Использование режима скрытой зоны (PRIVACY).

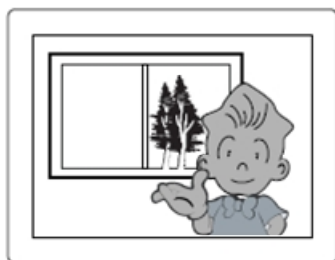
1. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).



2. В меню «ВЫБОР ЗОНЫ» (AREA SEL) выберите зону, которую Вы хотите скрыть, из 4 предлагаемых зон.
3. Выберите установку «ВКЛ» (ON) для выбранной зоны.
4. Пользуясь кнопками «Вверх», «Вниз», «Влево» и «Вправо», отрегулируйте размер зоны, которую Вы хотите скрыть.

• ЗЕРКАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ (MIRROR)

- ВКЛ (ON): Активация переворота изображения в горизонтальной плоскости.
- ВЫКЛ (OFF): Отмена переворота изображения.



ЗЕРКАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ВКЛ

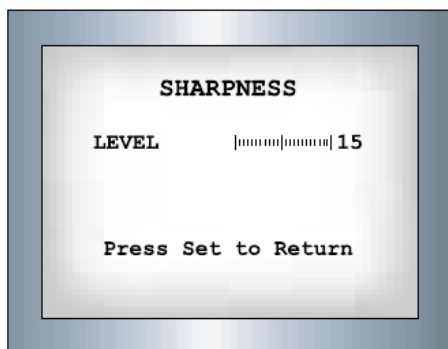


ЗЕРКАЛЬНЫЙ РЕЖИМ ВЫКЛ

• РЕЗКОСТЬ (SHARPNESS)

При повышении резкости очертания предметов на видео становятся более отчетливыми. Однако при чрезмерном повышении уровня резкости возможно появление шума.

1. Нажмите кнопку «НАСТРОЙКА» (SETUP).
2. Выберите желаемый уровень в диапазоне от 0 до 31.



- **СБРОС (RESET)**

Восстановление первоначальных заводских установок.

- **ВОЗВРАТ (RETURN)**

Сохранение установок меню «СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСТАНОВКИ» (SPECIAL) и возврат в меню настройки.

2.3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

МОДЕЛЬ		NTSC		PAL	
Питание		AC 24В / DC 12В	DC 12В	AC 24В / DC 12В	DC 12В
		215 мА / 250 мА	160 мА	215 мА / 250 мА	160 мА
П З С	Количество пикселей (ГхВ)	811 X 508		795 X 596	
	Кол-во эффективных пикселей	768 X 494		752 X 582	
	Размер	ПЗС-матрица 1/3 " с построчным переносом			
	Тип сканирования	2:1 чересстрочная развертка			
Синхронизация		Внутр. / LL (выбор) 0 - 359° (регуляр.)	Внутр.	Внутр. / LL (выбор) 0 - 359° (регуляр.)	Внутр.
Частота		15,734 кГц (Г); 59,94 Гц (В)		15,625 кГц (Г); 50,00 Гц (В)	
Э Л Е К Т Р И Ч Е С К И Е	Разрешение	540 твл			
	Видеовыход	1В, 75 Ом (видео 0,75В, синх. 0,286 В)		1В, 75 Ом (видео 0,7В, синх. 0,3 В)	
	Отношение сигнал/шум	50 дБ (АРУ выкл.)			
	Минимальная освещенность	0,3 лк / F 1.2 (ЦВ); 0,1 лк / F 1.2 (Ч-Б); 0,002 лк (накопление кадров)			
	Цвет	ВКЛ / АВТО			
	Регулировка усиления	Выкл / Низкое / Среднее / Высокое (на выбор)			
	Баланс белого	АТW / АWС / РУЧНОЙ (1800 °К - 10500 °К)			
	Скорость электронного затвора	АВТО / РУЧНОЙ (1/60 – 1/120000 с)		АВТО / РУЧНОЙ (1/50 – 1/120000 с)	
	Накопление кадров	ВЫКЛ / АВТО			
	Экранное меню	Встроенное			
	Детектор движения	ВКЛ / ВЫКЛ (4 программируемых зоны)			
	Цифровое шумоподавление	ВЫКЛ / НИЗКИЙ / СРЕДНИЙ / ВЫСОКИЙ			
	Зеркальное изображение	Встроенная функция (переворот в горизонтальной плоскости)			
	Скрытая зона	ВКЛ / ВЫКЛ (4 программируемых зоны)			
Рабочая температура / влажность		-10°...+50° / 30%...90%			

ИСТОРИЯ ОБНОВЛЕНИЙ

№ ВЕРСИИ РУКОВОДСТВ А	ДАТА	Комментарий
01A.00	26/06/09	Создание
02A.00	24/07/09	Версия для аппаратного ПО 1.00.07